

12

Fl. I

Fl. II

Ob. I / II

Kl. I / II
(B $\flat$)

Fag. I / II

Hrn. I
(F)

Hrn. II
(F)

Hfe.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

sf

f

pp

pizz.

[illegible]

18

simile

Fl. I

simile

Fl. II

(I.)
simile

Ob. I / II

Kl. I / II
(Bb)

Fag. I / II

Hfe.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

mf

p

mf

p

mf

p

pizz.

Cru-ci-fi - xus

Cru-ci-fi - xus

Cru-ci-fi - xus

Cru-ci-fi - xus

23

a 2

Fl. I / II

Ob. I / II

Kl. I / II (B $\flat$)

Fag. I / II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

(p)

I.

pp

II. Ob. muta E-Hrn.

e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi la - to pas - sus et se - pul - tus est.

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi la - to pas - sus et se - pul - tus est.

pp

pp

pp

pp

pp

arco

pp

„Stabat Mater“ - Sopran-Arie

9

29 $\text{♩} = 72$
I. Solo

Ob. I *mp* *mf* *p*

Kl. I / II (B $\flat$) *p*

Fag. I / II *p*

Hfe. *p*

S. Solo *mp*
1. x TACET
(Sopran Solo nur nach der Wiederholung)

Sta-bat Ma - - ter, sta - - - - - bat

34

Ob. I Solo *mp*

E.-Hrn. *mp*

Fag. I / II *mp*

Hfe. *mp*

S. Solo *(mp)*
Ma - ter do-lo-ro - - - sa, do - - - lo-ro - - - sa
senza sord. Solo

Vc. *p*

39 a 2

Fl. I / II *mp*

Ob. I *mp* Solo *mp*

E.-Hrn. *mp*

Kl. I / II (B $\flat$) *mp* II. *mp* a 2 *mp*

Fag. I / II *mp* I. *mp*

Hrn. I (F) *mp*

S. Solo *(mp)*

Vla. *mp*
senza sord. Solo
ju - xta cru - cem la - - cri - mo - sa,

poco mosso $\text{♩} = 96$

47

Fl. I / II

Ob. I

E.-Hrn.

Kl. I / II (B $\flat$)

Fag. I / II

p dolce

p dolce

Solo *p* *ten.*

I. Solo *p* *ten.*

p e legato

p *mf* *p* *mf* *p*

poco mosso $\text{♩} = 96$

Hrn. I / II (F)

p *mf* *p* *mf*

poco mosso $\text{♩} = 96$

Hfe.

p

p e legato

S. Solo

dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - - ni-mam

poco mosso $\text{♩} = 96$

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

con sord. sul G

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

senza sord.

p dolce

(con sord.) *p e legato*

(con sord.) *p e legato*

p

p

p

p

p

53 (a 2)

Fl. I / II

Ob. I

E.-Hrn.

Kl. I / II (B $\flat$)

Fag. I / II

Hrn. I / II (F)

Hfe.

S. Solo

ge - men - - tem, con - tri-sta - tam et do - len - - tem,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

molto legato

p

p

(con sord.)

p

(con sord.)

p