

CRUCIFIXUS

Meditation für Sopran, Chor und Orchester

Max Baumann, op. 89

♩ = 76

Sopran Solo

Chor

Fl. I / II, Ob. I
mp Cru - ci - fi - xus,

18 *simile*
e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

21 Sopran *p*
Cru - ci - fi - xus _____ e - ti - am pro no - bis, -

Alt *p*
Cru - ci - fi - xus _____ e - ti - am pro no - bis, -

Tenor *mf* *p*
Cru - ci - fi - xus _____ e - ti - am pro no - bis sub

Baß *mf* *p*
Cru - ci - fi - xus _____ e - ti - am pro no - bis sub

25 *pp*
e - ti - am pro no - bis, - e - ti - am pro no - bis, -

pp
e - ti - am pro no - bis, - e - ti - am pro no - bis, -

8 Pon - ti - o Pi - la - to _____ pas - sus et se - pul - tus est. _____

pp
Pon - ti - o Pi - la - to _____ pas - sus et se - pul - tus est. _____

„Stabat Mater“ - Sopran-Arie

1. x TACET

(Sopran Solo nur nach der Wiederholung)

29 $\text{♩} = 72$ **1** Sopran Solo *mp*

Sta-bat Ma - ter, sta - - - bat Ma - ter

35 **4**

do-lo-ro - - - sa, do - - lo - ro - sa ju - xta

44 **1**

cru - cem la - cri-mo - sa, dum pen-de - bat Fi - li - us.

51 **poco mosso** $\text{♩} = 96$

Cu-jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri-sta-tam et do - len - tem,

57 *rit.* *f con passione* *p*

do - len - tem, per - tran - si - vit gla - - - - - di - us.

64 $\text{♩} = 72-76$ *p*

Sanc-ta Ma-ter, i-stud a-gas, cru-ci - fi - xi fi - ge pla-gas

68 **1** 1. 2.

cor-di me - o, me - o va - li - de. va - li - de.

„Crucifixus“ - Sopran Solo und Frauenchor

Pesante $\text{♩} = 84$

Sopran / Alt

74 **2** *f a 2*

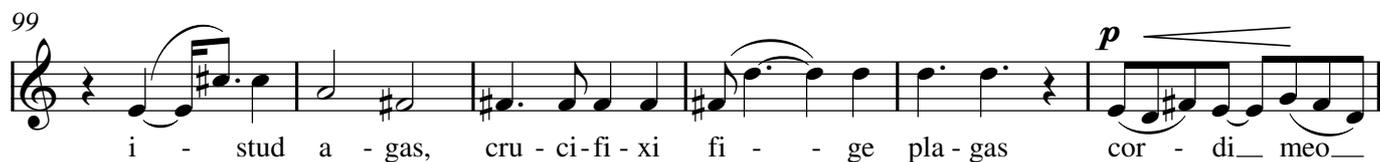
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

83 4:3 *ten.* **2**

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus.

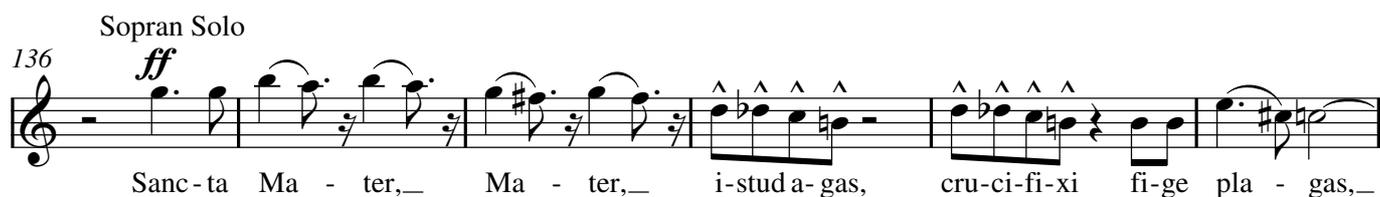
93 $\text{♩} = 72$ **1** Sopran Solo
mp *dolce*

 Sanc-ta Ma - ter, Sanc - ta Ma - - ter, Sanc - ta Ma-ter,

99

 i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - - ge pla - gas cor - di meo_

105 *mf* **23** **1** *rit.* *poco mosso*
 Ob. I *(p)* *f*

 va - li - de.

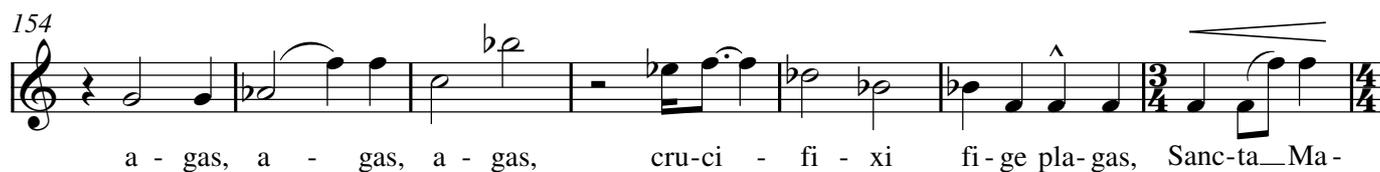
Sopran Solo
 136 *ff*

 Sanc - ta Ma - ter, Ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas,

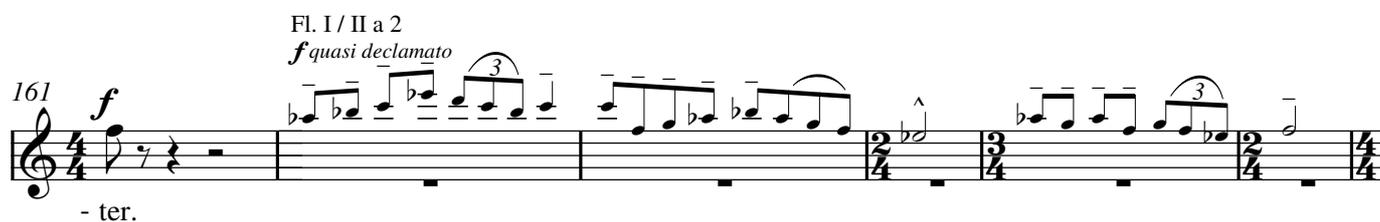
142 *a piacere* *rit.* *pesante* *f* *ten.* *p*

 fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de, cor - di, cor - di me - o va - - li -

146 *pp* *mp* **1**

 - de. Sanc - ta Ma - ter, Sanc - ta Ma - ter, Ma - ter, i - stud

154

 a - gas, a - gas, a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas, Sanc - ta Ma -

161 *f* *Fl. I / II a 2* *f quasi declamato* **3**

 - ter.

167 Sopran / Alt
a 2 *mf*

Cru-ci - fi - xus_ e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - - to

Tenor / Baß
a 2 *mf*

Cru-ci - fi - xus_ e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - - to

171

pas-sus et se-pul - tus est. Cru-ci - fi - - - xus

pas-sus et se-pul - tus est. Cru-ci - fi - - - xus

176

e - ti-am pro no - bis: pas-sus et se pul - tus est;

e - ti-am pro no - bis: pas sus et se - pul - tus est;

180

pas - sus est; pas - sus est; pas -

pas - sus est; pas - sus est; pas -

185

allarg. - - - - 1

ff G. P. 1 a tempo *p* 1

- sus est; pas-sus est. Cru - ci-fi-xus,

- sus est; pas-sus est. Cru - ci-fi-xus,

Tenor *p* 1

191 Sopran Solo
mp dolce

Quan - - do cor-pus mo - - ri - e - - tur,

202 Ob. I
mp dolce

208 Sopran Solo
p

Fac - - - ut a - - -

214 *mf* *dim.* *p*

ni - mae do - ne - tur.

„Sancta Maria“ - Sopran-Arie

223 *Andante* *mf dolce*

Sanc - - ta Ma - ri - a, Ma - - - - ter

229

De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - to - - - ri - bus.

235

Sanc - - - ta, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - - ter

241 *f p*

De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis

246 *f*

no - strae, Ma - - - ter, Ma - ter De - i o - ra pro - no - bis,

252 *mp* *rit.*

ho - - ra mor - - tis.

tutti a tempo

258 Sopran / Alt

1 a 2 3 5 3

Pas-sus, Pon-ti-us, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, pas-sus.

Tenor / Baß

1 a 2 3 5 3

Pas-sus, Pon-ti-us, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, pas-sus.

267 E.-Hrn. *p dolce*

1 23 1

296 rit. - - - - - *pp*
ten.

302 a tempo Ob. I Solo *mf* 3 *mp*

316 rit. - - - - - a tempo

1 1 3 1 1 1

326 Vc. *pizz.* *mf* arco 3 *pizz.* 3

1 1

332 ♩ = 84

Sta-bat Ma - - - ter, sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -

Sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -

Sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -

Sta-bat Ma - - - ter, sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -