

CRUCIFIXUS

Meditation für Sopran, Chor und Orchester

Max Baumann, op. 89

Sopran Solo $\text{♩} = 76$

Chor

Fl. I / II, Ob. I
mp Cru - ci - fi - xus,

simile
18 e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

21 **Sopran** *p* Cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, _

Alt *p* Cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, _

Tenor *mf* *p* Cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

Baß *mf* *p* Cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

25 e - ti-am pro no - bis, _ e - ti-am pro no - bis, _ *pp*

e - ti-am pro no - bis, _ e - ti-am pro no - bis, _ *pp*

8 Pon-ti-o Pi-la - to pas-sus et se - pul - tus est. *pp*

Pon-ti-o Pi-la - to pas-sus et se - pul - tus est. *pp*

„Stabat Mater“ - Sopran-Arie

1. x TACET

(Sopran Solo nur nach der Wiederholung)

Sopran Solo

29 $\text{♩} = 72$ **1** *mp*

Sta-bat Ma - ter, sta - - - bat Ma - ter

35 **4**

do-lo-ro - - - sa, do - - lo - ro - sa ju - xta

44 **1**

cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen-de - bat Fi - li - us.

51 **poco mosso** $\text{♩} = 96$

Cu-jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri-sta-tam et do - len - tem,

57 *rit.* *f con passione* *p*

do - len - tem, per - tran - si - vit gla - - - - - di - us.

64 $\text{♩} = 72-76$ *p*

Sanc-ta Ma-ter, i-stud a-gas, cru-ci - fi - xi fi - ge pla-gas

68 **1.** **2.**

cor-di me - o, me - o va - li-de. va - li-de.

„Crucifixus“ - Sopran Solo und Frauenchor

Pesante $\text{♩} = 84$

Sopran / Alt

74 **2** *f a 2*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

83 **4:3** *ten.* **2**

cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus.

93 $\text{♩} = 72$ **Sopran Solo**
mp *dolce*
 1
 Sanc-ta Ma - ter, Sanc - ta Ma - - ter, Sanc - ta Ma-ter,

99
 i - stud a - gas, cru - ci-fi - xi fi - - ge pla - gas cor - di meo—

105 *mf* **rit.** **poco mosso**
 23 1 Ob. I (*p*) *f*
 va - li-de.

Sopran Solo
 136 *ff*
 Sanc-ta Ma - ter,— Ma - ter,— i-stud a-gas, cru-ci-fi-xi fi-ge pla - gas,—

142 **a piacere** **rit.** *pesante* *f* *ten.* *p*
 — fi-ge pla-gas cor - di me-o va - li - de, cor - di, cor-di me-o va - - li -
 — — — $\text{♩} = 72-76$ *pp*

146 *mp* 1
 - de. — Sanc-ta Ma - ter, Sanc-ta Ma-ter, Ma - ter, i - stud

154
 a - gas, a - gas, a - gas, cru-ci - fi - xi fi-ge pla-gas, Sanc-ta Ma -

161 *f* Fl. I / II a 2 *f quasi declamato* 3
 - ter.

Sopran / Alt

167

a 2 mf

Cru-ci - fi - xus_ e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to

Tenor / Baß

a 2 mf

Cru-ci - fi - xus_ e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to

171

3 *1* *p*

pas-sus et se - pul - tus est. Cru-ci - fi - xus

pas-sus et se - pul - tus est. Cru-ci - fi - xus

176

e - ti - am pro no - bis: pas-sus et se pul - tus est;

e - ti - am pro no - bis: pas sus et se - pul - tus est;

180

pas - sus est; pas - sus est; pas -

pas - sus est; pas - sus est; pas -

allarg. - - - -

185

ff *G. P.* *a tempo* *p* *1*

- sus est; pas-sus est. Cru - ci-fi-xus,

- sus est; pas-sus est. Cru - ci-fi-xus,

ff *1* *Tenor* *p* *1*

191 Sopran Solo *mp dolce*

Quan - - do cor-pus mo - - ri - e - - tur,

202 Ob. I *mp dolce*

208 Sopran Solo *p*

Fac - - - ut a - - -

214 *mf* *dim.* *p* 1 3

ni - mae do - ne - tur.

„Sancta Maria“ - Sopran-Arie

223 *Andante* 1 *mf dolce*

Sanc - - ta Ma - ri - a, Ma - - - - - ter

229 1

De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - to - - - ri - bus.

235

Sanc - - - ta, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - - - ter

241 *f p* 3

De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis

246 *f*

no - strae, Ma - - - ter, Ma - ter De - i o - ra pro no - bis,

252 *mp* *rit.* 1

ho - - - ra mor - - - tis.

tutti a tempo

258 Sopran / Alt

1 a 2 3 5 3

Pas-sus, Pon-ti-us, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, pas-sus.

Tenor / Baß

1 a 2 3 5 3

Pas-sus, Pon-ti-us, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, pas-sus.

267 E.-Hrn. *p dolce*

1 23 1

296 rit. - - - - - *pp* *ten.* //

302 a tempo Ob. I Solo *mf* 3 *mp*

316 rit. - - - - - a tempo 1 1 3 1 1 1

326 Vc. *pizz. mf* arco 3 *pizz.* 3

1 1

332 ♩ = 84

Sta-bat Ma - - - ter, sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -

Sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -

Sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -

Sta-bat Ma - - - ter, sta - bat Ma-ter do - lo-ro - sa, -